

Contribution à la gravure belge sur bois  
du dix-neuvième siècle (520) :

Bijdrage tot de Belgische houtsnede  
van de negentiende eeuw. (520) :

Victor DEDONCKER (1827-1881).

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

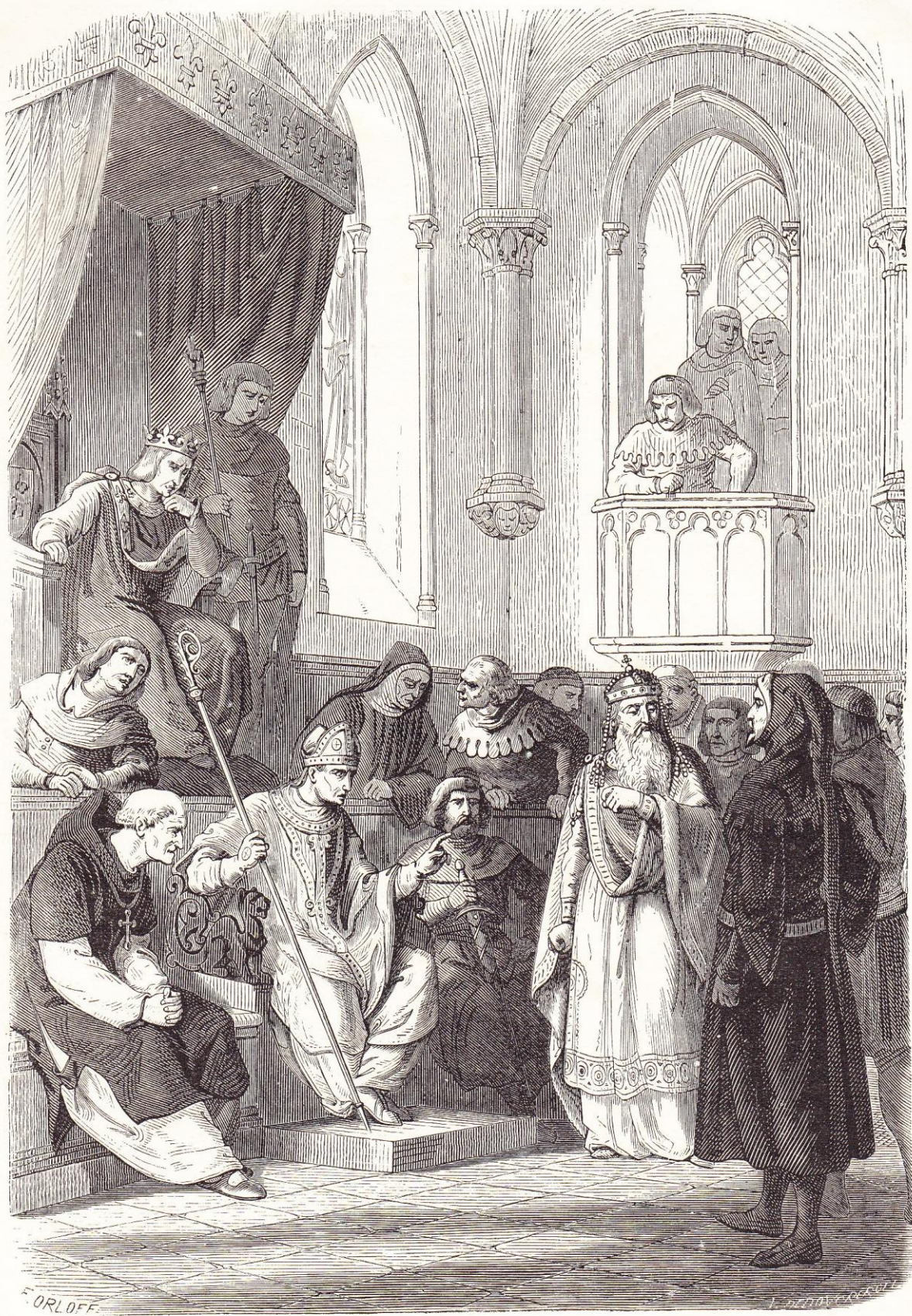
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

*“De valsche Boudewijn vóór den koning van Frankrijk”* (Le faux Baudouin comparaissant devant le roi de France),

op bladzijde / à la page 291-292

van ***Geïllustreerde geschiedenis van België***



DE VALSCHE BOUDEWIJN VOOR DEN KONING VAN FRANKRIJK.

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Henri Guillaume **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt* door Eugène HUBERT ; s.d. (1885 ?) ; Brussel, J. Lebègue ; s. d. ; 922 bladzijden.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Victor **DEDONCKER** (1827-1881). Voir :  
[http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Dedoncker\\_Victor.htm](http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Dedoncker_Victor.htm)  
<https://rkd.nl/nl/explore/artists/360219>  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor\\_Dedoncker](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor_Dedoncker)

---

Frits **ORLOFF = OHRLOFF** (1837-1883).

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/337084>

### **Principales illustrations de Victor Dedoncker précédemment publiées par nos soins.**

“Grande cavalcade historique – le char des libertés communales” (dans le bas de la page 357) du N°45 (10<sup>ème</sup> année), du 11 septembre 1880 de *L'Illustration européenne* au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf>

« *Zannekin en espion dans le camp français / (Nikolaas) Zannekin als bespieder in het Franse kamp* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER%20001.pdf>

Gravures présentes dans (ou ajoutées dans la réédition digitale de) ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, vers 1891) par Madame M. **WENDELEN** :

« *Prise de Jérusalem / Inneming van Jerusalem door de kruisvaarders* » (par Victor Dedoncker, C. Verlat et Kellenbach), ayant été publiée précédemment au moins dans ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 75 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20022%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *la justice de Baudouin à la hache / Gerechtigheid van Boudewijn VII Hapken* » (par V. Dedoncker, J. Lies et Kellenbach) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20027%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Élisabeth de Gorlitz se mettant sous la protection de Philippe le Bon / Elisabeth van Gorlitz neemt haar toevlucht tot Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), figurant en page 503-504 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20043%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Philippe le Bon est reconnu comte de Namur / Philip de Goede wordt als graaf van Namen gehuldigd* » (par Victor DEDONCKER), figurant en page 497-498 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20044%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Philippe le Bon lâché par les milices communales au siège de Calais en 1436 = « *Les milices de Gand brûlent leurs tentes / Het Gentse krijgsvolk steekt zijn legertenten in brand* » (par Victor DEDONCKER), figurant en page 513-514 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885);

Philippe le Bon échappe aux insurgés de Bruges en 1437 (par Victor DEDONCKER et Midderich), figurant en page 517-518. Toutes deux via :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20050%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Marie de Bourgogne implorant la grâce de ses conseillers, les comtes Hugonet et d'Humbercourt / Maria van Burgondië smeekt om genade voor haar raadsheeren, de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et Falk) provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), et y figurait en page 571-572.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20053%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Portrait de Maximilien d'Autriche (par Victor DEDONCKER et E. Vermorcken) provenant de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT (1885), en page 573-574.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20055%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« Charles-Quint délivrant plus de 20.000 chrétiens à Tunis / Karel V verlost te Tunis meer dan 20.000 christene slaven » (par Victor DEDONCKER et F. ORLOFF), provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) et y figurait en page 669-670.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20059%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Autres gravures présentes notamment dans Ch. **SEVERIN**, ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906) :

« Porte de ville au XIII<sup>ème</sup> siècle / Stadspoort in de XIIIe eeuw » (par V. DEDONCKER et E.

VERMORCKEN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 88.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P046%20IMAGES%2084-85.pdf>

« *Assassinat de Charles le Bon / Karel de Goede vermoord* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 227-228).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P048%20IMAGES%2087-89.pdf>

« *Jeanne et Ferrand, arrêtés à Péronne / Johanna en Ferrand te Peronne aangehouden* » (par V. DEDONCKER et L. FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 277-278).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P051%20IMAGES%2094-95.pdf>

« *Réception de Guillaume de Juliers à Bruges / Ontvangst van Willem van Gulik te Brugge* » (par

V. DEDONCKER et L. FALK) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 359-360).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P055%20IMAGES%20101-102.pdf>

« *Armes du XIV<sup>ème</sup> siècle / Wapens uit de XIVe eeuw* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 363-364).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P059%20IMAGES%20109-111.pdf>

« *Arrivée de Wenceslas 1<sup>er</sup> à Luxembourg / Aankomst van Wenceslas I te Luxemburg* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 431-432).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P065%20IMAGES%20122-123.pdf>

« *Entrée triomphale de Louis de Male à Bruxelles / Graaf Lodewijk van Male trekt als overwinnaar Brussel binnen* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 433-434).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P066%20IMAGES%20124-125.pdf>

« *Jean sans Peur / Jan zonder Vrees* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 467-468).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P068%20IMAGES%20128-129.pdf>

« *Philippe le Bon reçoit les autorités du Luxembourg / Philip de Goede ontvangt de Luxemburgse overheden* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page

511-512).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P077%20IMAGES%20144-145.pdf>

« *Prise de Luxembourg par Philippe le Bon / Inneming van Luxemburg door Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et PANNEMAKER-A. DOMS), figure en page 507-508 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P078%20IMAGE%20146.pdf>

« *Assemblée solennelle tenue à Bruxelles, le 15 janvier 1469 / Plechtige vergadering gehouden op 15 Januari 1469, te Brussel* » (par Victor DEDONCKER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 523-524).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P084%20IMAGES%20157-158.pdf>

« *Exécution des comtes Hugonet et Humbercourt / Onthoofding van de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et L.

FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 571-572).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P088%20IMAGE%20164.pdf>

« *Mariage de Marie de Bourgogne avec Maximilien d'Autriche / Huwelijk van Maria van Burgondië en Maximiliaan van Oostenrijk* » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 575-576).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P089%20IMAGE%20165.pdf>

« *Maximilien prisonnier des Brugeois / Maximiliaan door de Bruggenaars gevangen gehouden* » (par Victor DEDONCKER).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P090%20IMAGE%20166.pdf>

« *Statue de Van Maerlant, à Damme / Standbeeld van Jacob van Maerlant, te Damme* » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN). Figurant notamment à la page 244 de **l'Abrégé de**

***l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 617-618).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P091%20IMAGES%20167-169.pdf>

« *Cortège des rhétoriciens à Gand / Stoet der rederijkers, te Gent* » (par Victor DEDONCKER et C.H.). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 595-596).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P093%20GRAVURE%20172.pdf>

« *Cortège de la gilde des arbalétriers à Gand / Stoet van het gilde der kruisboogschutters te Gent* » (par Victor DEDONCKER et DOMS). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 591-592).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P093%20GRAVURE%20172.pdf>

[0P094%20GRAVURE%20173.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P094%20GRAVURE%20173.pdf)

« *Jeux nautiques à Namur / Waterspelen te Namen* » (par Victor DEDONCKER et MIDDERICH). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 599-600).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P095%20GRAVURE%20174.pdf>

« *Philippe le Beau accueillant Jeanne d'Espagne à son entrée en Belgique / Philip de Schone verwelkomt Johanna van Spanje bij haar aankomst in België* » (par Victor DE DONCKER et E. Vermorcken) in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 639-640).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P101%20GRAVURE%20184.pdf>

« *Un banquet à la cour de Charles-Quint / Een feestmaal aan het hof van Karel V* » (par Victor DE DONCKER et L. FALK) in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 657-658).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P104%20GRAVURES%20188-189.pdf>

« *Abdication de Charles-Quint en faveur de son fils Philippe I Keizer Karel doet afstand van de troon ten voordeele van zijn zoon Philip* » (par Victor DEDONCKER et L. FALK), provenant de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) en page 685-686.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P106%20GRAVURE%20192.pdf>

« *Un prêche protestant / Een protestantse preek* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER) figurait notamment en page 717-718 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P117%20GRAVURES%20214-215.pdf>

Geschiedenis van ***Reinaert de Vos*** Nr. 2, gedrukt op een handpers met de originele houtgravures van De Doncker en Vermorcken (Format 54 x 38 cm). C/o Historische Drukkerij Turnhout :

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/6999>.

“*Abbaye de Villers*”, une illustration figurant entre les pages 34 et 35 de ***Récits historiques***

**belges** par Adolphe **SIRET** (Bruxelles, H. Tarlier ; Tournai, Casterman, 1855-1861).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER%20002.pdf>

“*Combat d’échasses de Namur / Steltengevecht te Namen*” de Victor **DEDONCKER** (1827-1881) dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; s.d. (1885 ?), page 597-598. Dans « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**256**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Combat des échasses de Namur*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Nouveau palais de Justice de Bruxelles », dans le N°33 (10<sup>ème</sup> année), du 19 juin 1880 de ***L'illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619.pdf>

« Vue de la synagogue et du conservatoire de Bruxelles », à la page 321 du N°41 (10<sup>ème</sup> année),

du 14 août 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814.pdf>

« Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880 », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10<sup>ème</sup> année) du 10 avril 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (327) : “Hôtel de ville et Grand’Place” (de Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de ***La Belgique illustrée*** 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (329) : “Eglise des **Saints-Michel et Gudule**” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de ***La Belgique illustrée*** 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**331**) : “Hôtel d’Arenberg place du Petit-Sablon” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**333**) : “Eglise de Notre Dame de la Chapelle” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 33 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**335**) : “Place Royale et hôtel du comte de Flandre” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 46 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**337**) : “*Porte de Hal restaurée*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 44 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**339**) : “*Façade de l’hôtel de Ravenstein, rue Terarken*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 15 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**341**) : “*Eglise Saint-Jean-Baptiste, au Béguinage*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 37 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (343) : “Galerie Saint-Hubert” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 38 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (345) : “Colonne du Congrès” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 49 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (347) : “Banque nationale” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 50 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (349) : “*Maison de la balance, rue de la Colline*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 24 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Abside de l’église de Notre-Dame de Hal* », par Victor **DEDONCKER** (1827-1881), gravé par **LEBRUN** et **LIEDEL**, à la page 4, en frontispice d’Alfred **MABILLE** (1851- ??), *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf>

« *Vue intérieure du pavillon de l’art ancien de l’exposition de 1880* », dans le supplément à *L’Illustration européenne* (10<sup>ème</sup> année) du 1<sup>er</sup> mai 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (327) : “*Hôtel de*

*ville et Grand'Place*” (de Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**329**) : “*Eglise des Saints-Michel et Gudule*” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**331**) : “*Hôtel d'Arenberg place du Petit-Sablon*” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* (**419**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (419) : frontispice van “*Geschiedenis van het Graafschap Vlaanderen*” (histoire du Comté de Flandre), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 123-124 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20419%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MOYEN%20AGE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (421) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (421) : frontispice van “*Leenroerig tijdvak - België in verscheidene kleine staten verdeeld*” (L’époque de la vassalité - lorsque la Belgique était scindée en plusieurs petits états), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 211-212 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20421%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MOYEN%20AGE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (427) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (427) : frontispice van “*Geschiedenis van Luik gedurende de 12<sup>e</sup> eeuw en 13<sup>e</sup> eeuw*” (histoire de Liège pendant les 12<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup> siècles), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 255-256 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI  
ON%20427%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20427%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (429) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (429) : frontispice van “*Geschiedenis Henegouwen – Luxemburg – Namen tot het einde van de 13<sup>e</sup> eeuw*” (histoire Hainaut – Luxembourg – Namur jusqu’à la fin du 13<sup>ème</sup> siècle), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 303-304 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20429%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (433) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (433) : frontispice van “*Geschiedenis van Brabant in de 13<sup>e</sup> eeuw*” (histoire du Brabant au 13<sup>ème</sup> siècle), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 321-322 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt* door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20433%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (435) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (435) : frontispice van “*Gemeentelijk tijdvak*” (L’époque communale), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 341-342 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt* door Eugène

HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20435%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (437) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (437) : frontispice van *“Brabant sedert Jan I tot aan de hertogin Johanna”*

(Brabant depuis Jean 1<sup>er</sup> jusqu’à la comtesse Jeanne), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 423-424 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20437%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (441) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (441) : frontispice *“Een valkenier van de 14<sup>e</sup> eeuw”* (Un fauconnier du 14<sup>ème</sup> siècle), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 443-444 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde***

***geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20441%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (502) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (502) : “*Prinses Judith door Boudewijn I geschaakt*” (princesse Judith enlevée par Baudouin 1<sup>er</sup>), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 107-108 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20502%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (504) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (504) : “*Een edelman tot ridder geslagen*” (un écuyer armé chevalier), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 115-116 van / de Henri

Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20504%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (506) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (506) : “*Monniken vluchten vóór de Noormannen*” (moines fuyant devant les Normands), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 135-136 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20506%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (508) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (508) : “*Slag bij Cassel*” / “*Richilde faite prisonnière à la bataille de Cassel*” (1071), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 175-176 van / de

Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20508%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (510) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (510) : “*Tafereel uit den hongernood*” (scène de famine), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 205-206 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20510%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (512) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (512) : “*Godfried met den baard tot hertog van Neder-Lotharingië verheven*” (Godefroid le barbu promu duc de Basse-Lotharingie), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la

page 213-214 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20512%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (514) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (514) : “*Robrecht van Jerusalem sneuvelt*” (Mort de Robert de Jérusalem), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 219-220 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20514%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (516) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (516) : “*Een bode brengt het bericht dat Philip van den Elsas overleden is*” (Un messenger apporte la nouvelle que Philippe d’Alsace est décédé en 1191), gravé d’après Victor

**DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 237-238 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20516%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (518) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (518) : “*De kluizenaar wordt verzocht als keizer Boudewijn op te treden*” (L’ermite est sollicité afin de se faire passer pour l’empereur Baudouin IX de Constantinople), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 287-288 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20518%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

De Victor **DEDONCKER**, vous trouverez nombre d'autres illustrations (notamment dans la série **QUOTIDIENNE** « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* », ayant dépassé les 500 numéros) sur le site <https://www.idesetautres.be>